



Master's Degree in CELLO

Year Anno	Module Modulo	Corso	Course	Credits Crediti	Exam Esame
1	1	Storia delle forme e dei repertori musicali	History of Musical Patterns and Repertoires	4	E
	1	Semiografia musicale contemporanea	Contemporary Music Semiography	4	E
	1	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and Repertoires	18	E
	1	Prassi esecutive e repertori- soli e passi d'orchestra	Performance practices and repertoires- Solos and orchestral passages	4	E
	1	Orchestra e repertorio orchestrale	Orchestra Studies and Orchestra Repertoire	4	
	1	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Ensemble Music for Strings	4	E
	1	Letteratura dello strumento	Instrument Literature	10	E
		Materia a scelta:	Optional subject:		
	1	-Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo -Tecniche di arrangiamento e trascrizione -Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	-Law and Legislation of the Musical Show -Arrangement and Transcription Techniques -Theory and Techniques of Film shooting and Radio Registration	4	E
	1	Lingua straniera comunitaria	European Foreign Language	4	
	1	Stages e altre attività formative, anche esterne a scelta dello studente	Stages and other training activities, including external ones chosen by the student	4	
2	1	Metodologia dell'analisi	Analysis and Methods	4	E
	2	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and Repertoires	18	E
	2	Prassi esecutive e repertori –soli e passi d'orchestra	Performance practices and repertoires- Solos and orchestral passages	4	E
	2	Orchestra e repertorio orchestrale	Orchestra Studies and Orchestra Repertoire	4	
	1	Musica da camera	Chamber Music	4	E

	2	Letteratura dello strumento	Instrument Literature	10	E
	2	Stages e altre attività formative, anche esterne a scelta dello studente	Stages and other training activities, including external ones chosen by the student	6	
		Prova finale	Final Test	10	E