



Master's Degree in **ELECTRONIC MUSIC: COMPOSITION**

Year Anno	Module Modulo	Corso	Course	Credits Crediti	Exam Esame
1	1	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	Theories and Techniques of audio-visual and multimedia communication	4	E
	1	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio per il video (Sound Design)	Technologies and techniques of audio post-production editing for video (Sound Design)	4	E
	1	Tecniche compositive	Composition Techniques	8	E
	1	Composizione musicale elettroacustica (in rapporto ai mezzi audiovisivi e alle nuove forme di spettacolo)	Electro-acoustic composition (in relation to audiovisual media and new forms of entertainment)	10	E
	1	Analisi della musica elettroacustica	Analysis of electro-acoustic music	5	E
	1	Sistemi linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Systems and programming languages for audio and music applications	7	E
	1	Storia della musica applicata alle immagini	History of Music applied to images	5	E
		Materia a scelta:	Optional subject:		
	1	-Drammaturgia musicale -Tecnologie tecniche del restauro audio	-Music Drama -Theories and techniques of audio restoration	4	
	1	Sistemi, tecnologie, applicazione linguaggi di programmazione per la multimedialità	Multimedia Systems, Technologies and Softwares	5	
	1	A scelta dello studente	Elective Course	4	
	1	Lingua straniera comunitaria	European Foreign Language	4	
2	2	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	Theories and Techniques of audio-visual and multimedia communication	4	E
	1	Musica, Media e tecnologie	Music, media and technologies	4	E

	2	Tecniche compositive	Composition Techniques	8	E
	2	Composizione musicale elettroacustica (in rapporto mezzi audiovisivi e alle nuove forme di spettacolo)	Electro-acoustic composition (in relation to audiovisual media and new forms of entertainment)	10	E
	2	Analisi della musica elettroacustica	Analysis of electro-acoustic music	4	E
	1	Ambienti esecutivi di controllo per il live electronics	Composition and control environments for live electronics	4	
	2	Storia della musica applicata alle immagini	History of Music applied to images	4	E
	2	Sistemi linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (Progettazione di opere di sound art)	Systems and programming languages for audio and music applications (Design of sound art works)	6	
	2	A scelta dello studente	Elective Course	6	
		Prova finale	Final Test	10	E