



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

"Francesco Morlacchi"

Istituzione di Alta Cultura

Bachelor's Degree in **ELECTRONIC MUSIC**

Year Anno	Module Modulo	Corso	Course	Credits Crediti	Exam Esame
1	1	Ear Training	Ear Training	2	
	1	Semiografia Musicale	Music Semiography	3	E
	1	Storia e storiografia della musica (Obbligatorio il Novecento)	Music history and historiography (The 20th century is mandatory)	5	E
	1	Acustica musicale	Musical Acoustic	3	
	1	Elettroacustica	Electroacoustic	4	E
	1	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Technologies and Techniques of Film shooting and audio recording	4	E
	1	Composizione musicale elettroacustica	Electroacoustic Composition	12	E
	1	Analisi della musica elettroacustica	Analysis of electroacoustic music	2	
	1	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Sampling, synthesis and digital sound processing	5	E
	1	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	Performance and Interpretation of electroacoustic music	2	
	1	Composizione Audiovisiva integrata	Audio-visual integrated composition	8	E
	1	A scelta dello studente	Elective course	6	
	1	Lingua straniera comunitaria	European Foreign Language	4	
	2	1	Ritmica della musica contemporanea	Rhythm of Contemporary Music	3
1		Storia della musica elettroacustica	History of Electroacoustic Music	5	E
2		Tecnologie tecniche della ripresa e della registrazione audio	Technologies and Techniques of Film shooting and audio recording	4	E
1		Tecniche compositive	Composition Techniques	2	
2		Composizione musicale elettroacustica	Electroacoustic Composition	12	E
2		Analisi della musica elettroacustica	Analysis of electroacoustic music	3	E
2		Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Sampling, synthesis and digital sound processing	6	E
2		Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	Performance and Interpretation of electroacoustic music	2	

	2	Composizione audiovisiva integrata	Audio-visual integrated composition	8	E
	1	Psicoacustica musicale	Musical Psychoacoustic	3	
	1	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	Theories and techniques of amplification and broadcasting systems	2	
	1	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per il video	Theories and techniques of montage and audio/video post-production	2	
	2	A scelta dello studente	Elective course	8	
3	2	Storia e storiografia della musica (Obbligatorio il Novecento)	Music history and historiography (The 20th century is mandatory)	5	E
	2	Tecniche compositive	Composition Techniques	2	
	3	Composizione musicale elettroacustica	Electroacoustic Composition	12	E
	3	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Sampling, synthesis and digital sound processing	6	E
	1	Ambiente esecutivi di controllo per il live electronics	Control environment for live electronics	4	E
	3	Composizione audiovisiva integrata	Audio-visual integrated composition	8	E
	2	Tecnologie e tecniche della amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	Theories and techniques of amplification and broadcasting systems	2	
	2	Tecnologie tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per il video	Theories and techniques of montage and audio/video post-production	3	E
	1	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Multimedia Systems, Technologies and Softwares	4	E
	3	A scelta dello studente	Elective course	4	
		Prova finale	Final test	10	E