



## Master's Degree in **ELECTRONIC MUSIC – INTERPRETIVE TECHNIQUE**

Year Anno	Module Modulo	Corso	Course	Credits Crediti	Exam Esame	
1	1	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	Theories and Techniques of audio-visual and multimedia communication	3	E	
	1	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio per il video	Technologies and techniques of audio post-production editing for video	5	E	
	1	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Performance and Interpretation of Electro-acoustic Music	10	E	
	1	Ambienti esecutivi di controllo per i live electronics	Composition and control environments for live electronics	7	E	
	1	Ambienti esecutivi multimediali e interattivi	Multimedia and interactive composition environment	5	E	
	1	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Systems and programming languages for audio and music applications	8	E	
	1	Storia della musica applicata alle immagini	History of Music applied to images	4	E	
			<b>Materia a scelta:</b>	<b>Optional subject:</b>		
	1	-Tecnologie e tecniche del restauro audio	-Theories and techniques of audio restoration	3		
		-Tecniche di improvvisazione musicale	-Music Improvisation Techniques	4		
	1	Tecnologie tecniche della ripresa e della registrazione audio	Technologies and Techniques of Film shooting and Radio Registration	5	E	
	1	A scelta dello studente	Elective Course	6		
	1	Lingua straniera comunitaria	European Foreign Language	4		
2	1	Acustica degli spazi musicali	Acoustics of musical spaces	3		
	1	Tecnologie tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per il video (Sound Design)	Technologies and techniques of audio post-production editing for video (Sound Design)	5	E	
	2	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Performance and Interpretation of Electro-acoustic Music	10	E	
	2	Ambienti esecutivi di controllo per i live electronics	Composition and control environments for live electronics	7	E	
	2	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Multimedia and interactive composition environment	5	E	

	1	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (Progettazione di opere di sound art)	Systems and programming languages for audio and music applications (Design of sound art works)	4	E
		<b>Materia a scelta:</b>	<b>Optional subject:</b>		
	1	- <i>Tecniche di improvvisazione musicale</i>  - <i>Regia del teatro musicale</i>	- <i>Music Improvisation Techniques</i>  - <i>Musical Theatre Direction</i>	4	
	1	Tecnologie tecniche della ripresa e della registrazione audio (Field Recording)	Technologies and Techniques of Film shooting and Radio Registration (Field Recording)	8	E
	2	A scelta dello studente	Elective Course	4	
		Prova finale	Final Test	10	