



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**  
*"Francesco Morlacchi"*  
 Istituzione di Alta Cultura

Master's Degree in **HISTORICAL, ANALYTICAL AND CRITICAL DISCIPLINES OF MUSIC**

| Year<br>Anno | Module<br>Modulo | Corso   | Course  | Credits<br>Crediti                                      | Exam<br>Esame |
|--------------|------------------|---|---|---|---------------|
| 1            | 1                | Diritto e legislazione sulla tutela del patrimonio bibliografico musicale                               | Law and legislation of musical bibliographical heritage protection                      | 4   | E             |
|              | 1                | Metodologie dell'analisi  | Analysis and Methods  | 5   |               |
|              | 1                | Psicologia della musica   | Music Psychology  | 5   | E             |
|              | 1                | Filosofia della musica  | Music Philosophy  | 5   | E             |
|              | 1                | Metodologia della ricerca storico-musicale  | Methodology of Historical and Musical Research  | 5   |               |
|              | 1                | Storia e storiografia della musica – Teorie storiografiche  | Music history and historiography-<br>Historiographical theories                         | 5   | E             |
|              | 1                | Storia e storiografia della musica - Storia del XXI secolo  | Music history and historiography -<br>History of 21th century                           | 6   | E             |
|              | 1                | Storia del teatro musicale  | History of the Musical Theatre  | 4   | E             |
|              | 1                | Antropologia della musica   | Music anthropology  | 4   | E             |
|              | 1                | Lettura della partitura   | Score reading   | 4   |               |
|              | 1                | A scelta dello studente   | Elective Course   | 9   |               |
|              | 1                | Lingua straniera comunitaria (Inglese)  | European Foreign Language (English)   | 4   |               |
|              | 2                | 1   | Semiografia musicale - polifonica o contemporanea                                       | Music Semiography -<br>Polyphonic or Contemporary Music | 4             |
| 1            |                  | Analisi compositiva   | Composition Analysis  | 4   | E             |
| 1            |                  | Metodologia della critica musicale  | Methodology of music critics  | 4   |               |
| 1            |                  | Storia delle forme e dei repertori musicali   | History of Musical Patterns and Repertoires   | 5   | E             |
| 1            |                  | Filologia musicale  | Philology of Music  | 6   | E             |
|              |                  |   | <b>Materia a scelta:</b>  | <b>Optional subject:</b>                                |               |
|              | 1                | -Storia della teoria e della trattatistica musicale<br><br>-Storia della musica applicata alle immagini | -History of theory and of musical treatises<br><br>- History of Music applied to images | 5   | E             |

|  |   |  |  |    |   |
|--|---|--|--|----|---|
|  | 1 | Drammaturgia musicale                              | Music Drama  | 5  | E |
|  | 1 | Diritto e legislazione dello spettacolo musicale   | Law and Legislation of the Musical Show            | 3  |   |
|  |   | <b><i>Materia a scelta:</i></b>                    | <b><i>Optional subject:</i></b>                    |    |   |
|  | 1 | -Canto cristiano medievale<br><br>-Storia del jazz | -Medieval Christian Chant<br><br>- History of Jazz | 4  | E |
|  | 2 | A scelta dello studente                            | Elective Course                                    | 6  |   |
|  | 1 | Lingua straniera comunitaria (Tedesco)             | European Foreign Language (German)                 | 4  |   |
|  |   | Prova finale                                       | Final Test   | 10 | E |