



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**  
*"Francesco Morlacchi"*  
 Istituzione di Alta Cultura

**Bachelor's Degree in HISTORICAL PIANO**

Year Anno	Module Modulo	Corso	Course	Credits Crediti	Exam Esame
<b>1</b>	1	Teoria della Musica (1700-1850)	Music Theory (1700-1850)	3	E
	1	Teoria (esercitazioni su fonti)	Theory (exercises on sources)	2	E
	1	Storia e storiografia della Musica	Music history and historiography	5	E
	1	Pratica organistica	Organ Practice	4	E
	1	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	12	E
	1	Letteratura dello strumento (trattati e metodi)	Instrument Literature (Essays and methods)	6	E
	1	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Ensemble Music for Ancient Vocals and Instruments	2	E
	1	Composizione (contrappunto storico)	Composition (historical counterpoint)	4	E
	1	Accordature e temperamenti	Tunings and musical temperaments	4	E
	1	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo)	Performance practices and repertoires: Harpsichord	2	E
	1	Prassi esecutive e repertori (clavicordo)	Performance practices and repertoire: Clavichord	4	E
	1	Tecniche della comunicazione	Communication Techniques	4	E
	1	A scelta dello studente	Elective course	4	
	1	Lingua straniera comunitaria	European Foreign Language	4	E
<b>2</b>	2	Teoria della Musica (1700-1850)	Music Theory (1700-1850)	3	E
	2	Teoria (esercitazioni su fonti)	Theory (exercises on sources)	2	E
	2	Storia e storiografia della Musica	Music history and historiography	5	E
	1	Biblioteconomia e documentazione musicale	Library Science and Music Documentation	4	E
	2	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	12	E
	2	Letteratura dello strumento (trattati e metodi)	Instrument Literature (Essays and methods)	6	E
	2	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Ensemble Music for Ancient Vocals and Instruments	2	E
	2	Composizione (contrappunto storico)	Composition (historical counterpoint)	4	E
	1	Teoria del basso continuo	Theory of Basso continuo	2	E
	2	Accordature e temperamenti	Tunings and musical temperaments	4	E
	2	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo)	Performance practices and repertoires: Harpsichord	2	E
	2	Prassi esecutive e repertori (clavicordo)	Performance practices and repertoire: Clavichord	2	E

	1	Improvvisazione e ornamentazione	Improvisation and ornamentation	2	E
	1	Informatica Musicale	Music Information Technology	4	E
	2	A scelta dello studente	Elective course	6	
<b>3</b>	2	Biblioteconomia e documentazione musicale	Library Science and Music Documentation	4	E
	3	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoire	12	E
	3	Letteratura dello strumento (trattati e metodi)	Instrument Literature (Essays and methods)	6	E
	3	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Ensemble Music for Ancient Vocals and Instruments	2	E
	3	Composizione (contrappunto storico)	Composition (historical counterpoint)	4	E
	2	Teoria del basso continuo	Theory of Basso continuo	2	E
	3	Accordature e temperamenti	Tunings and musical temperaments	4	E
	3	Prassi esecutive e repertori (clavicordo)	Performance practices and repertoire: Clavichord	4	E
	1	Acustica Musicale	Musical Acoustic	2	E
	1	Tecnologia e tecniche della ripresa audio	Technology and techniques of audio recording	2	E
	3	Attività formative a scelta dello studente	Elective course	8	
		Prova Finale	Final test	10	E