



Master's Degree in JAZZ

Year Anno	Module Modulo	Corso	Course	Credits Crediti	Exam Esame
1	1	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	Analysis of Jazz Composition and Performance Patterns	4	E
	1	Storia del jazz ed analisi delle musiche improvvisate di tradizione orale	Jazz History and improvised music of oral tradition analysis	4	E
	1	Tecniche compositive jazz- tecniche di composizione, strumentazione, orchestrazione e arrangiamento	Jazz Composition Techniques – Composition, Instrumentation, Orchestration and Arrangement Techniques	6	E
	1	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	Creative interaction in small, medium and large ensemble	6	E
	1	Prassi esecutiva e repertori- strumento jazz	Performance practices and repertoires-Jazz Instrument	15	E
	1	Prassi esecutiva e repertori- approfondimento della tecnica del proprio strumento	Performance practices and repertoires – Deepening of the instrument technique	3	E
	1	Tecniche e pianificazione della comunicazione	Communication Techniques	4	
	1	Direzione di orchestra jazz- tecniche di concertazione e direzione di gruppi strumentali	Jazz Orchestra conduction - Instrumentation and conducting Techniques	4	
	1	Tecnologia e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Theory and Techniques of Film shooting and Radio Registration	3	
	1	Interazione creativa in piccola media e grande formazione- Orchestra laboratorio	Creative interaction in small, medium and large ensemble - Orchestra Workshop	4	
	1	Lingua straniera comunitaria	European Foreign Language	4	
	1	Stage e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente	Stages and other training activities, including external ones chosen by the student	3	
2	2	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	Analysis of Jazz Composition and Performance Patterns	4	E
	1	Storia della popular music-storia delle musiche d'uso	History of Popular Music	4	E

	2	Tecniche compositive jazz- tecniche di composizione, strumentazione, orchestrazione e arrangiamento	Jazz Composition Techniques – Composition, Instrumentation, Orchestration and Arrangement Techniques	6	E
	2	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	Creative collaboration in small, medium and big-sized band	6	E
	2	Prassi esecutiva e repertori- strumento jazz	Performance practices and repertoires-Jazz Instrument	15	E
	2	Prassi esecutiva e repertori- approfondimento della tecnica del proprio strumento	Performance practices and repertoires – Deepening of the instrument technique	3	E
	2	Direzione di orchestra jazz- tecniche di composizione, strumentazione,orchestrazione e arrangiamento	Jazz Orchestra conduction - Composition, Instrumentation, Orchestration and Arrangement Techniques	4	E
	1	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Bibliographic Research: Tools and Methods	2	
	2	Stage e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente	Stages and other training activities, including external ones chosen by the student	6	
		Prova finale	Final Test	10	E