



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
 Istituzione di Alta Cultura

Master's Degree in MASTER OF HARPSICHORD

Year Anno	Module Modulo	Corso	Course	Credits Crediti	Exam Esame
1	1	Storia della notazione musicale	Historical Development of the Musical Notation	6	E
	1	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	12	E
	1	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	Performance practices and repertoires for Ancient Vocals and Instruments	8	E
	1	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	Basso Continuo: Performance and Repertoires	10	E
	1	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	Improvisation and ornamentation	6	E
	1	Prassi esecutive e repertori - Concertazione e direzione al cembalo	Performance practices and repertoires – Conducting and Harpsichord rehearsing	8	E
	1	Accordature e temperamenti	Tuning and musical temperaments	2	
	1	Lingua straniera comunitaria	European Foreign Language	4	
	1	Stages e altre attività formative, anche esterne a scelta dello studente	Stages and other training activities, including external ones chosen by the student	4	
2	2	Storia della notazione musicale	Historical Development of the Musical Notation	6	E
	2	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	12	E
	2	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	Performance practices and repertoires for Ancient Vocals and Instruments	8	E
	2	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	Basso Continuo: Performance and Repertoires	10	E
	1	Prassi esecutive e repertori - Concertazione e direzione al cembalo	Performance practices and repertoires – Conducting and Harpsichord rehearsing	8	E

	1	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Methodology in Instrument teaching	4	
	2	Stages e altre attività formative, anche esterne a scelta dello studente	Stages and other training activities, including external ones chosen by the student	2	
		Prova finale	Final Test	10	E