



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**  
"Francesco Morlacchi"  
 Istituzione di Alta Cultura

**Bachelor's Degree in MUSIC APPLIED TO IMAGES**

Year Anno	Module Modulo	Corso	Course	Credits Crediti	Exam Esame
1	1	Storia e storiografia della musica	Music history and historiography	4	E
	1	Acustica musicale	Musical Acoustic	3	
	1	Elettroacustica	Electro-acoustic	4	
	1	Lettura della partitura	Score reading	3	
	1	Ear training	Ear training	3	
	1	Forme, sistemi e linguaggi musicali	Musical forms, languages and systems	4	
	1	Composizione per la musica applicate alle immagini	Composition for Music Applied to images	8	E
	1	Orchestratura e arrangiamento	Orchestration and arrangement	5	
	1	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	Music video writing and computerized music editing	3	E
	1	Informatica musicale	Music information technology	4	E
	1	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Technologies and Techniques of Film shooting and Radio Registration	4	
	1	A scelta dello studente	Elective Course	11	
	1	Lingua straniera comunitaria	European Foreign Language	4	E
	2	1	Storia della musica elettroacustica	History of electro-acoustic music	5
2		Lettura della partitura	Score reading	3	E
2		Ear training	Ear training	3	
2		Forme, sistemi e linguaggi musicali	Musical forms, languages and systems	4	E
1		Composizione per la comunicazione visuale	Composition for Visual Communication	6	E
2		Composizione per la musica applicata alle immagini	Composition for Music Applied to images	8	E
1		Orchestratura e arrangiamento – su VST - DAW 1	Orchestration and arrangement	5	
1	Composizione audiovisiva integrata	Audio-visual integrated composition	4		

	1	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Sampling, synthesis and digital sound processing	6	E
	1	Tecniche di direzione chironomica	Chironomy Direction Techniques	2	
	1	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Composition and control environments for live electronics	3	
	2	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Technologies and Techniques of Film shooting and Radio Registration	4	
	1	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Multimedia Systems, Technologies and Softwares	4	
	2	A scelta dello studente	Elective Course	3	
<b>3</b>	1	Storia della musica applicata alle immagini	History of Music applied to images	4	E
	3	Ear training	Ear training	3	E
	3	Composizione per la musica applicata alle immagini	Composition for Music Applied to images	8	E
	2	Orchestrazione e arrangiamento – su VST - DAW	Orchestration and arrangement	5	
	2	Composizione audiovisiva integrata	Audio-visual integrated composition	8	
	1	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Systems and programming languages for audio and music applications	5	E
	1	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Bibliographic Research: Tools and Methods	2	
	2	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Composition and control environments for live electronics	3	E
	3	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Film shooting and Radio recording Technologies and Techniques	4	E
	2	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Multimedia Systems, Technologies and Softwares	4	E
	3	A scelta dello studente	Elective Course	4	
		Prova finale	Final Test	10	E