



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**  
"Francesco Morlacchi"  
 Istituzione di Alta Cultura

**Bachelor's Degree in RECORDER**

<b>Year Anno</b>	<b>Module Modulo</b>	<b>Corso</b>	<b>Course</b>	<b>Credits Crediti</b>	<b>Exam Esame</b>
<b>1</b>	1	Storia e storiografia della musica - (barocca e classica)	Music history and historiography-(baroque and classic music)	5	E
	1	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	4	
	1	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Musical Reading, Intonation and rhythmic	2	
	1	Letteratura dello strumento	Instrument Literature	5	
	1	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	12	E
	1	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Ensemble Music for Ancient Vocals and Instruments	8	E
	1	Teoria del basso continuo	Basso continuo theory	2	E
	1	Formazione corale	Choral Education	1	
	1	Analisi delle forme compositive - storiche	Analysis of Composition Patterns-Historical	2	
	1	Teorie e tecniche dell'armonia	Harmony: Theory and Techniques	3	
	1	A scelta dello studente	Elective Course	9	
	1	Laboratorio a scelta relativamente ai campi disciplinari previsti dai settori	List of classes related to the instrument	3	
	1	Lingua straniera comunitaria	European Foreign Language	4	
<b>2</b>	1	Filologia musicale	Philology of Music	5	E
	2	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	4	E
	1	Ear training	Ear training	3	E
	1	Tecniche contrappuntistiche - storiche	Historical Counterpoint Techniques	3	E
	1	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	Improvisation and Ornamentation	4	
	2	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	12	E
	2	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Ensemble Music for Ancient Vocals and Instruments	8	E

	1	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	Basso Continuo: Performance and Repertoires	2	
	2	Formazione corale	Choral Education	1	
	2	Teorie e tecniche dell'armonia	Harmony: Theory and Techniques	3	E
	2	Analisi delle forme compositive - storiche	Analysis of Historical Composition Patterns	2	E
	2	A scelta dello studente	Elective Course	6	
	1	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	Music video writing and computerized music editing	4	E
	2	Laboratorio a scelta relativamente ai campi disciplinari previsti dai settori	List of classes related to the instrument	3	
<b>3</b>	1	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica - Musica antica	Bibliographic Research: Tools and Methods-Ancient music	4	E
	1	Storia della teoria e della trattatistica musicale	History of theory and of musical treatises	4	E
	1	Semiografia musicale - antica	Ancient Music Semiography	6	
	2	Tecniche contrappuntistiche-storiche	Historical Counterpoint Techniques	4	E
	2	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	Improvisation and Ornamentation	4	
	3	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	12	E
	3	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Ensemble Music for Ancient Vocals and Instruments	8	E
	1	Accordature e temperamenti	Tuning and musical temperaments	2	
	3	A scelta dello studente	Elective Course	3	
	3	Laboratorio a scelta relativamente ai campi disciplinari previsti dai settori	List of classes related to the instrument	3	
		Prova finale	Final Test	10	E