



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**  
"Francesco Morlacchi"  
 Istituzione di Alta Cultura

**Bachelor's Degree in RENAISSANCE AND BAROQUE VOICE**

Year Anno	Module Modulo	Corso	Course	Credits Crediti	Exam Esame
1	1	Storia della teoria e della trattatistica musicale	History of theory and of musical treatises	4	E
	1	Storia e storiografia della musica – Storia e storiografia della musica medievale e rinascimentale	Music history and historiography - Medieval and Renaissance music history and historiography	6	E
	1	Letteratura dello strumento	Instrument Literature	4	E
	1	Ear training	Ear training	2	
	1	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	18	E
	1	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Ensemble Music for Ancient Vocals and Instruments	8	E
	1	Teoria del Basso continuo	Basso Continuo theory	2	E
	1	Storia del teatro musicale	History of the Musical Theatre	2	
	1	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Theory and techniques of scenic representation	4	E
	1	Tecniche dell'improvvisazione	Improvisation Techniques	2	E
	1	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	Techniques of Self-awareness and Body Performance	2	
	1	A scelta dello studente	Elective Course	2	
	1	Lingua straniera comunitaria	European Foreign Language	4	
2	2	Storia e storiografia della musica – Storia e storiografia della musica barocca e classica	Music history and historiography - Baroque and Classic music history and historiography	6	E
	2	Letteratura dello strumento	Instrument Literature	4	E
	2	Ear training	Ear training	2	E
	1	Tecniche contrappuntistiche	Counterpoint Techniques	4	E
	1	Improvvisazione e ornamentazione vocale	Vocal Improvisation and ornamentation	2	E
	2	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	18	E

	2	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	Performance practices and repertoires Ensemble Music for Ancient Vocals and Instruments	8	E
	1	Prassi esecutive e repertori del Basso continuo	Basso Continuo: Performance practices and repertoires	2	
	2	Storia del teatro musicale	History of the Musical Theatre	2	E
	1	Recitazione	Acting	4	E
	1	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	Music video writing and computerized music editing	2	
	2	A scelta dello studente	Elective Course	6	
<b>3</b>	1	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica – Musica antica	Bibliographic Research: Tools and Methods- Ancient Music	4	E
	1	Paleografia musicale	Music Paleography	2	E
	2	Improvvisazione e ornamentazione vocale	Vocal Improvisation and ornamentation	2	
	3	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	20	E
	3	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Ensemble Music for Ancient Vocals and Instruments	8	E
	2	Prassi esecutive e repertori del Basso continuo	Basso Continuo: Performance practices and repertoires	2	E
	1	Analisi delle forme poetiche	Poetry Analysis	2	
	3	A scelta dello studente	Elective Course	10	
		Prova Finale	Final Test	10	E