



Master's Degree in **SAXOPHONE – CONTEMPORARY MUSIC INTERPRETATION**

Year Anno	Module Modulo	Corso	Course	Credits Crediti	Exam Esame	
1	1	Storia delle forme e dei repertori musicali	History of Musical Patterns and Repertoires	4	E	
	1	Semiografia musicale contemporanea	Contemporary Music Semiography	4	E	
	1	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and Repertoires	18	E	
	1	Prassi esecutive e repertori Altri strumenti della famiglia	Performance practices and repertoires - other instruments of the same group	4	E	
	1	Prassi esecutivi e repertori Ensemble di saxofoni	Performance practices and repertoires - Ensemble music for Saxophone	4		
	1	Musica d'insieme fiati	Ensemble Music for Woodwind Instruments	4	E	
	1	Letteratura dello strumento	Instrument Literature	3		
	1	Prassi esecutive e repertori – Soli e passi d'orchestra	Performance practices and repertoires - Solos and orchestral passages	4		
	1	Orchestra e repertorio orchestrale	Orchestra Studies and Orchestra Repertoire	4		
			<i>Materia a scelta:</i>	<i>Optional subject:</i>		
	1	-Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo -Tecniche di arrangiamento e trascrizione -Tecnologie e tecnica della ripresa e delle registrazioni audio	-Law and Legislation of the Musical Show -Arrangement and Transcription Techniques -Theory and Techniques of Film shooting and Radio Registration	4	E	
	1	Lingua straniera comunitaria	European Foreign Language	4		
	1	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	Stages and other training activities, including external ones chosen by the student	3		
2	1	Metodologie dell'analisi	Analysis and Methods	4	E	
	2	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and Repertoires	18	E	
	2	Prassi esecutive e repertori Altri strumenti della famiglia	Performance practices and repertoires - other instruments of the same group	4	E	

	2	Prassi esecutivi e repertori Ensemble di saxofoni	Performance practices and repertoires - Ensemble music for Saxophone	4	
	1	Musica da Camera	Chamber Music	4	E
	1	Metodologia della ricerca storico-musicale	Methodologies of Historical and Musical Research	3	
	2	Prassi esecutive e repertori – Soli e passi d’orchestra	Performance practices and repertoires - Solos and orchestral passages	4	E
	2	Letteratura dello strumento	Instrument Literature	3	E
	2	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	Stages and other training activities, including external ones chosen by the student	3	
		Prova finale	Final Test	10	E