



## Master's Degree in **SAXOPHONE – ELECTROACUSTIC MUSIC INTERPRETATION**

Year Anno	Module Modulo	Corso	Course	Credits Crediti	Exam Esame	
1	1	Storia delle forme e dei repertori musicali	History of Musical Patterns and Repertoires	4	E	
	1	Semiografia musicale contemporanea	Contemporary Music Semiography	4	E	
	1	Prassi esecutive e repertori della musica contemporanea	Contemporary Music Performance practices and repertoires	18	E	
	1	Prassi esecutive e repertori altri strumenti della famiglia	Performance practices and repertoires - other instruments of the same group	4	E	
	1	Prassi esecutive e repertori ensemble di saxofoni	Performance practices and repertoires - Ensemble music for Saxophone	4		
	1	Musica d'insieme fiati	Ensemble Music for Woodwind Instruments	4	E	
	1	Letteratura dello strumento del periodo contemporaneo	Contemporary Instrument Literature	4		
	1	Tecnologie e tecnica della ripresa e delle registrazioni audio	Theory and Techniques of Film shooting and Radio Registration	4	E	
	1	Ritmica della musica contemporanea	Rhythm of Contemporary Music	4	E	
	1	Lingua straniera comunitaria	European Foreign Language	4		
	1	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	Stages and other training activities, including external ones chosen by the student	6		
	2	1	Metodologie dell'analisi	Analysis and Methods	4	E
		2	Prassi esecutive e repertori della musica contemporanea	Contemporary Music Performance practices and repertoires	18	E
2		Prassi esecutive e repertori altri strumenti della famiglia	Performance practices and repertoires - other instruments of the same group	4	E	

	2	Prassi esecutive e repertori ensemble di saxofoni	Performance practices and repertoires - Ensemble music for Saxophone	4	E
	1	Musica da Camera	Chamber Music	4	E
	1	Letteratura dello strumento	Instrument Literature	6	E
		<b>Materia a scelta:</b>	<b>Optional subject:</b>		
	1	- <i>Improvvisazione allo strumento</i>  - <i>Acustica degli strumenti musicali</i>  - <i>Orchestra e repertorio orchestrale</i>	- <i>Instrument Improvisation</i>  - <i>Acoustics of Musical instruments</i>  - <i>Orchestra Studies and Orchestra Repertoire</i>	4	
	2	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	Stages and other training activities, including external ones chosen by the student	6	
		Prova finale	Final Test	10	E