



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
 Istituzione di Alta Cultura

Bachelor's Degree in SOUND TECHNICIAN

Year Anno	Module Modulo	Corso	Course	Credits Crediti	Exam Esame
1	1	Storia e storiografia della musica -obbligatorio il 900	Music history and historiography (The 20th century is mandatory)	5	E
	1	Acustica musicale	Musical Acoustic	4	E
	1	Pratica pianistica	Piano Practice	3	
	1	Semiografia musicale - Musica contemporanea	Music Semiography – Contemporary Music	3	E
	1	Ear training	Ear training	3	
	1	Analisi della musica elettroacustica	Analysis of electro-acoustic music	3	
	1	Composizione audiovisiva integrata	Audio-visual integrated composition	5	E
	1	Elettroacustica	Electro-acoustic	4	E
	1	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Technologies and Techniques of Film shooting and Radio Registration	6	E
	1	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Sampling, synthesis and digital sound processing	6	E
	1	Orchestratura e arrangiamento - su VST-DAW	Orchestration and arrangement -VST-DAW	5	
	1	A scelta dello studente	Elective Course	6	
	1	Laboratorio di elettronica applicata	Applied electronics workshop	3	
	1	Lingua straniera comunitaria	European Foreign Language	4	
2	1	Storia della musica elettroacustica	History of electro-acoustic music	5	E
	1	Psicoacustica musicale	Musical Psycho-acoustic	3	
	2	Pratica pianistica	Piano Practice	3	E
	2	Semiografia musicale - Musica contemporanea	Music Semiography – Contemporary Music	3	E
	2	Composizione audiovisiva integrata	Audio-visual integrated composition	5	E
	1	Tecnologie e tecniche del restauro audio	Technologies and techniques of audio restoration	3	
	1	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	Theories and techniques of amplification and broadcasting systems	4	E

	1	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	Technologies and techniques of audio post-production editing for video	3	
	2	Elettroacustica	Electro-acoustic	4	E
	2	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	Technologies and Techniques of Film shooting and Radio Registration	6	E
	2	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Sampling, synthesis and digital sound processing	6	E
	1	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Performance and Interpretation of Electro-acoustic Music	4	
	2	A scelta dello studente	Elective Course	8	
	2	Laboratorio di elettronica applicata	Applied electronics workshop	3	
3	2	Storia e storiografia della musica (Obbligatorio il Novecento)	Music history and historiography (The 20th century is mandatory)	5	E
	3	Composizione audiovisiva integrata	Audio-visual integrated composition	5	E
	3	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	Technologies and Techniques of Film shooting and Radio Registration	6	E
	2	Tecnologie e tecniche del restauro audio	Technologies and techniques of audio restoration	3	
	2	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	Theories and techniques of amplification and broadcasting systems	5	E
	2	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	Technologies and techniques of audio post-production editing for video	4	E
	1	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Composition and control environments for live electronics	4	E
	1	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Multimedia Systems, Technologies and Softwares	4	E
	3	A scelta dello studente	Elective Course	4	
	1	Lettura della partitura	Score reading	4	
	1	Laboratorio	Workshop	3	
	3	Laboratorio di elettronica applicata	Applied electronics workshop	3	
		Prova finale	Final Test	10	E