



Master's Degree in **TRAINING GUITAR**

| Year Anno | Module Modulo | Corso | Course | Credits Crediti | Exam Esame |
|--------------|------------------|--|---|--------------------|---------------|
| 1 | 1 | Semiografia musicale (contemporanea) | Music Semiography (contemporary) | 7 | E |
| | 1 | Prassi esecutive e repertori | Performance practices and repertoires | 20 | E |
| | 1 | Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme per chitarre | Performance practice and repertoire - Guitar ensemble music | 5 | E |
| | 1 | Letteratura dello strumento | Instrument Literature | 4 | |
| | 1 | Tecniche della comunicazione e della pianificazione | Communication Techniques | 5 | |
| | 1 | Tecniche di arrangiamento e trascrizione | Arrangement and Transcription Techniques | 5 | |
| | 1 | Tirocinio | Internship | 5 | |
| | 1 | Stages e altre attività formative, anche esterne a scelta dello studente | Stages and other training activities, including external ones chosen by the student | 5 | |
| | 1 | Lingua straniera comunitaria | European Foreign Language | 4 | |
| | | | | | |
| 2 | 1 | Metodologie dell'analisi | Analysis and Methods | 6 | E |
| | 2 | Letteratura dello strumento | Instrument Literature | 4 | E |
| | 1 | Metodologia dell'insegnamento strumentale | Methods in Instrument teaching | 6 | |
| | 2 | Prassi esecutive e repertori | Performance practices and repertoires | 20 | E |
| | | Due a scelta tra: | Two optional subjects: | | |
| | | -Diritto e legislazione dello spettacolo musicale | -Law and Legislation of the Musical Show | | |
| | | -Tirocinio | -Internship | 5 | |
| | | -Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio | -Theory and Techniques of Film shooting and Radio Registration | | |
| | 2 | Stages e altre attività formative a scelta dello studente | Stages and other training activities chosen by the student | 4 | |
| | | Prova Finale | Final test | 10 | E |