



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
 Istituzione di Alta Cultura

Master's Degree in TRAINIG PIANO

Year Anno	Module Modulo	Corso	Course	Credits Crediti	Exam Esame
1	1	Storia delle forme e dei repertori musicali	History of Musical Patterns and Repertoires	4	E
	1	Analisi dei repertori	Repertoire Analysis	4	
	1	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	20	E
	1	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Methods in Instrument teaching	5	E
	1	Trattati e metodi	Essays and methods	5	E
	1	Tirocinio	Internship	4	
	1	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Piano Accompaniment Practices	4	E
	1	Musica da camera	Chamber Music	4	E
	1	Lingua straniera comunitaria	European Foreign Language	4	
	1	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	Stages and other training activities, including external ones chosen by the student	6	
2	2	Storia delle forme e dei repertori	History of Musical Patterns and Repertoires	4	E
	2	Analisi dei repertori	Repertoire Analysis	4	E
	2	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	20	E
	2	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Methods in Instrument teaching	5	E
	2	Trattati e metodi	Essays and methods	5	E
	2	Tirocinio	Internship	3	
	2	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Piano Accompaniment Practices	3	E
	1	Prassi esecutive e repertori Repertorio a 4 mani e 2 pianoforti	Performance practices and repertoire - Repertoire for 4 hands and 2 pianos	3	E
	2	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	Stages and other training activities, including external ones chosen by the student	6	
			Prova finale	Final Test	10