

MUSICA ELETTRONICA  
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO  
PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

L'esame di ammissione consiste in una prova scritta, una prova pratica e un colloquio.

PROVA SCRITTA

Test finalizzato ad accertare le conoscenze propedeutiche al corso: elementi di storia della musica elettroacustica, elementi di fisica acustica, elementi di elettroacustica e di informatica di base.

TEST PRATICO

Preparazione di una sessione di base in *Pro Tools*; preparazione di una sessione di base in *Ableton Live*; editing audio di base in *Reaper*; programmazione di una patch elementare in *Max*.

COLLOQUIO

Colloquio finalizzato alla valutazione dell'aspetto motivazionale e di quello attitudinale del candidato.

Per lo svolgimento dei test pratici il candidato dovrà presentarsi munito di proprio computer portatile (laptop) con i seguenti software musicali installati: *Max*, *Ableton Live*, *Pro Tools* e *Reaper*. Il candidato dovrà presentare un curriculum vitae dettagliato, da cui si evincano chiaramente: l'attività formativa e artistica, gli studi musicali compositivi e analitici nonché le eventuali attività svolte anche in qualità di fonico, tecnico del suono, esecutore alla regia del suono, performer, ecc. Sono di particolare interesse le collaborazioni artistiche e tecniche, nonché tutte le attività di studio e/o lavorative pertinenti l'area disciplinare della Musica Elettronica. La commissione si riserva di assegnare eventuali debiti formativi ai candidati che risulteranno idonei, ma non in possesso di un curriculum di studi coerente.

*La commissione si riserva la facoltà di interrompere le prove in qualsiasi momento.*

Bibliografia consigliata

Galante F., Sani N., *Musica Espansa*, Ricordi (LIM), Milano, 2000 (solo capitoli: 1, 2 e 3)

Cappellani G. et al., *Laboratorio di tecnologie musicali. Teoria e pratica per i licei Musicali, le Scuole di musica e i Conservatori*, Vol 1, Contemponet, Roma, 2014