



Progetto: Composizione per la Musica applicata alle immagini e sound design

Il progetto di dottorato di ricerca in “Composizione per la Musica applicata alle immagini e sound design” ha l’obiettivo di offrire un percorso di ricerca e sperimentazione laboratoriale altamente specializzato al termine del quale ogni dottorando sarà in grado di produrre materiale video-musicale promo (rescoring o di propria produzione) con composizioni originali per organici vari, dallo strumento solo al quartetto e quintetto d’archi fino all’orchestra sinfonica.

All’interno del Dottorato, verranno affrontati ambiti di ricerca quali composizione e analisi di musica da film, orchestrazione, masterclass e critiche di composizione musicale, Tecnologia musicale, mockup midi e produzione di musica elettronica, Sync licensing, Post produzione, mixing, mastering, editing e sound design, Sessioni di registrazione, Preparazione delle partiture, Guida alla visione dei film, Laboratori, Proiezione finale dei lavori prodotti.

La metodologia didattica sarà laboratoriale con altissima concentrazione di attività *hands-on* e la possibilità di lavorare in studio con varie formazioni cameristiche e con l’orchestra sinfonica. I moduli previsti saranno Tecniche di orchestrazione, Tecnologia Musicale (MIDI mockups e produzione di musica elettronica), Post produzione (missaggio, mastering, editing e sound design), Sync Licensing, Registrazione.