



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**

Piazza Mariotti, 2  
06123 Perugia

Perugia, 11/10/2024  
Prot. n. 6366/A35

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER SOLI TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE  
DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO NEI CORSI ACCADEMICI.**

**IL DIRETTORE**

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508;  
VISTO il DPR 8 febbraio 2003, n.132;  
VISTO il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni;  
VISTO il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198 recante norme sulle pari opportunità tra uomini e donne;  
VISTO il D.M. 15 settembre 2010 n. 184 relativo alla trasformazione, ai sensi dell'art. 5, comma 3, del D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, dei corsi attivati di primo livello, anche in via sperimentale, del Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia;  
VISTO il D.D.G. del 2 dicembre 2013 n. 236 con il quale il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia;  
VISTO il Decreto Direttoriale del 14 Luglio 2005, n. 336, con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia e ss.mm.ii. adottate con Decreti Presidenziali;  
VISTO il decreto MUR n° 0001005 del 05/07/2023 che autorizza il Conservatorio di Perugia "Francesco Morlacchi" all'attivazione, tra l'altro, dei corsi di I livello di Liuto Coma/02;  
VISTO il decreto MUR n° 0001133 del 29/07/2024 che autorizza il Conservatorio di Perugia "Francesco Morlacchi" all'attivazione, tra l'altro, dei corsi di I livello di Violoncello Barocco Coma/05;  
VISTO il decreto MUR n° 0001134 del 29/07/2024 che autorizza il Conservatorio di Perugia "Francesco Morlacchi" all'attivazione, tra l'altro, dei corsi di I livello di Violino Barocco Coma/04;  
CONSTATATO che all'interno del Conservatorio non vi sono le risorse disponibili a tal fine;  
CONSIDERATA la necessità di reperire esperti esterni con i quali stipulare contratti per l'insegnamento delle discipline di cui al presente bando.

**DECRETA**

**Art. 1**

**Oggetto del bando**

1. E' indetta, presso il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia, una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di destinatari di contratti di insegnamento per le seguenti discipline:
  - **LIUTO COMA/02 - n.1 posto**
  - **VIOLINO BAROCCO COMA/04 – n.1 posto**
  - **VIOLONCELLO BAROCCO COMA/05 - n.1 posto**



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**

Piazza Mariotti, 2  
06123 Perugia

**Art. 2**

**Requisiti generali di ammissione**

1. Per l'ammissione alla presente selezione sono richiesti i seguenti requisiti:
  - età non inferiore ad anni 18;
  - diploma di scuola media superiore;
  - cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea;
  - idoneità fisica all'impiego;
  - posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
  - godimento dei diritti politici;
  - assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
  - adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri).
2. Non possono accedere alla procedura coloro che:
  - siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
  - siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.
3. Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura.

**Art. 3**

**Requisiti specifici di ammissione e valutazione titoli**

1. Per l'ammissione alla procedura selettiva sono, inoltre, richiesti i seguenti requisiti:
  - Il possesso di Diploma Accademico di II livello o di titolo di studio conseguito in base all'ordinamento previgente ad esso equiparato, nonché di titolo di studio conseguito all'estero decretato equipollente, attinenti al Settore Artistico Disciplinare oggetto del presente bando; Saranno, altresì, valutati titoli didattici relativi all'insegnamento della disciplina, titoli artistici, titoli scientifici (specializzazioni, pubblicazioni) e ulteriori titoli di studio.
  - Non essere iscritto al Conservatorio di Musica di Perugia nei corsi Ordinari, in qualità di studente.
2. Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione alla procedura.

**Art. 4**

**Domande e termini di presentazione**

1. La domanda di partecipazione alla selezione deve essere presentata tramite PEC all'indirizzo [bando@pec.conservatorioperugia.it](mailto:bando@pec.conservatorioperugia.it), entro il termine perentorio di lunedì 28 Ottobre 2024, ore 12.00.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**

Piazza Mariotti, 2  
06123 Perugia

2. Nella domanda di ammissione gli aspiranti dovranno indicare sotto la propria responsabilità
  - cognome e nome;
  - data e luogo di nascita;
  - residenza anagrafica;
  - cittadinanza;
  - codice fiscale;
  - insegnamento per il quale si intende concorrere;
  - di possedere il diploma accademico di II Livello o diploma del previgente ordinamento attinente al SAD della disciplina secondo cui si intende presentare domanda di concorso, requisito di ammissione,
  - recapito prescelto ai fini della presente procedura, numero telefonico, eventuale indirizzo mail;
  - di godere dei diritti civili e politici;
  - di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego e di non trovarsi in nessuna delle situazioni di incompatibilità previste dalla legge;
  - di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
  - di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
  - di non essere stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
  - di essere idonei fisicamente all'impiego;
  - di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana, per gli aspiranti stranieri;
  - di essere in regola rispetto agli obblighi militari;
  - di accettare senza riserva tutte le condizioni previste nel presente bando.
3. I candidati devono indicare nell'apposito modello di domanda gli ulteriori titoli di studio posseduti e titoli di servizio (in questo caso indicare procedura selettiva pubblica di riferimento)
4. I candidati devono allegare alla domanda l'elenco analitico delle attività professionali e/o di insegnamento, attinenti la disciplina messa a concorso (**max 20 titoli professionali** comprensivi di pubblicazioni, registrazioni, attività concertistica).
5. **attestazione di pagamento di € 25,00 (venticinque), quale contributo a titolo spese di segreteria, versato su IBAN IT79K062200300000000000007 intestato a "Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi", con la causale "Procedura Selettiva Pubblica – indicare il SAD per il quale si intende presentare domanda di concorso - cognome e nome del candidato". Il contributo non sarà in nessun caso restituito.**



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**

Piazza Mariotti, 2  
06123 Perugia

6. I titoli di studio e le attività artistiche, didattiche e professionali devono essere certificate o autocertificate, ai sensi del D.P.R. n. 445/00. Le autocertificazioni devono indicare, con estrema chiarezza, tutti gli elementi e le informazioni necessarie per consentire all'Amministrazione di effettuare i relativi controlli, e devono essere accompagnate da fotocopia di un documento di identità in corso di validità. Per i titoli di studio e/o artistici in lingua straniera deve essere allegata traduzione in italiano autocertificata dai candidati quale traduzione conforme, a pena di non valutabilità dei titoli.
7. Decorsi novanta giorni dalla data di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata, che dunque può essere restituita su domanda e previo pagamento anticipato delle spese postali.
8. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.
9. Per i candidati stranieri, pena l'esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

**Art. 5**

**Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura**

1. E' inammissibile la domanda presentata oltre i termini perentori indicati nell'art. 4. E', ancorché, inammissibile la domanda priva della sottoscrizione autografa.
2. Sono esclusi dalla procedura i candidati che, pur avendo presentato la domanda nei termini prescritti:
  - risultino privi dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui agli artt. 2 e 3;
  - omettano le dichiarazioni di cui all'art. 4;
  - rendano dichiarazioni mendaci o producano documenti falsi;
  - non abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana (stranieri);
  - non abbiano prodotto le traduzioni richieste dall'art. 4, c.8 (stranieri).
  - non abbiano prodotto l'attestazione di pagamento di cui all'art. 4, c.4.
3. L'esclusione è disposta con decreto del Direttore che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura.

**Art. 6**

**Commissione giudicatrice**



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**

Piazza Mariotti, 2  
06123 Perugia

1. La Commissione giudicatrice è composta da almeno tre docenti, di cui un titolare o esperto della disciplina, o disciplina affine, per la quale viene espletato il concorso. La Commissione è presieduta dal Direttore.
2. La Commissione è nominata dal Direttore.

**Art. 7**

**Adempimenti della commissione e formazione delle graduatorie**

1. La Commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati.
2. Al termine della valutazione, compiuta in base al giudizio della Commissione, quest'ultima forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio finale costituito dalla somma del punteggio derivante dalla valutazione dei titoli di studio, servizio, artistici, culturali e professionali.
3. **Il giudizio espresso dalla commissione relativo alla valutazione dei titoli artistici è insindacabile.**
4. Il Direttore, accertatane la regolarità, emana il decreto di approvazione degli atti che è immediatamente efficace.
5. Il decreto è pubblicato mediante l'Albo online del Conservatorio e inserimento sul sito web <https://www.conservatorioperugia.it/>
6. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.
7. Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, eventuale reclamo per errori materiali.
8. Decorsi 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria la stessa diventerà definitiva.
9. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
10. **La graduatoria, di validità biennale, per decreto Direttoriale potrà essere prorogata e ritenuta valida per motivi di continuità didattica, per un periodo non superiore a un anno a partire dalla pubblicazione della stessa.**

**Art. 8**

**Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

1. I candidati classificatosi al primo posto di ogni graduatoria per settore artistico disciplinare di riferimento sono i destinatari del contratto di insegnamento. Ogni candidato, avvisato tramite comunicazione a mezzo PEC, è invitato a stipulare il suddetto contratto entro un termine comunicato dall'Amministrazione, in considerazione delle necessità didattiche.
2. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti. In tal caso, le prestazioni già rese al Conservatorio non saranno retribuite.
3. La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**

Piazza Mariotti, 2  
06123 Perugia

- al possesso dei requisiti di cui agli artt. 2 e 3 del presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Perugia, o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio e Università o Enti di formazione e di produzione musicale;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio.

**Art. 9**

**Modalità della prestazione e trattamento economico**

1. L'insegnamento sarà prestato, presso la sede del Conservatorio di Perugia, nell'anno accademico 2024/2025.
2. Le giornate di lezione saranno concordate con il Direttore tenuto comunque conto dell'organizzazione didattica complessiva.
3. Il compenso orario lordo sarà pari a € 50,00 all'ora. Il monte ore di docenza è determinato in relazione alle esigenze didattiche; nel caso tali esigenze superassero la soglia delle 100 (cento) ore di docenza, verrà richiesta, al docente individuato, l'iscrizione alla gestione separata o l'apertura di partita IVA. Il numero di ore oggetto di contratto sarà determinato in base alle ore indicate per ciascuna disciplina nei piani di studi vigenti al momento della stipula del contratto. Nel suddetto compenso sono comprese tutte le attività funzionali all'insegnamento (es. esami ecc..).
4. Saranno retribuite solo le ore effettivamente svolte e risultanti dal registro personale.

**Art. 10**

**Trattamento dei dati personali**

1. Ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016, il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. Tali dati sono raccolti, per le finalità di gestione della procedura, dal titolare del trattamento, secondo le modalità previste dal presente bando. Il Responsabile della protezione dei dati personali è individuato nell'Avv. Prof. Francesco Paolo Micozzi.

**Art. 11**

**Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. n. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000 e le prestazioni rese non saranno retribuite.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**

Piazza Mariotti, 2  
06123 Perugia

**Art. 12**  
**Responsabile del procedimento**

1. Responsabile del Procedimento ai sensi della Legge 241/1990 è il Dott. Giacomo Alunni.

**Art. 13**  
**Pubblicazione**

1. Il presente bando sarà pubblicato sull'Albo online del Conservatorio e inserito sul sito web:  
<https://www.conservatoriooperugia.it>

IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO  
*M° Luigi CIUFFA*