



Regolamento audizioni solisti
Approvato con delibera del Consiglio accademico n. 347 del 16 Ottobre 2024

Art.1

L'audizione è finalizzata all'individuazione di allievi del Conservatorio in grado di interpretare a memoria in pubblico un concerto intero del repertorio per strumento solista ed orchestra. Il requisito della memoria è preferibile. La Commissione può anche selezionare un solo movimento per il concerto con l'orchestra.

Art.2

L'audizione dei candidati si svolge pubblicamente alla presenza di una Commissione di ascolto nominata dal Direttore.

Art.3

L'iniziativa costituisce attività formativa e di specializzazione per gli allievi prescelti e per quelli componenti l'Orchestra del Conservatorio che accompagna i solisti.

Art.4

Le proposte di concerto debbono essere presentate con le modalità stabilite dall'apposita circolare emanata annualmente dalla Direttore.

Art.5

L'audizione ha luogo di norma entro il mese di febbraio; i concerti si tengono a partire dal mese di Aprile, in base alle attività di produzione programmate annualmente ed alle esigenze dell'Orchestra del Conservatorio.

Art.6

I risultati dell'audizione vengono affissi tempestivamente all'albo e sono inappellabili.