

# **DIPLOMI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**

## ***Elenco dei “Laboratori a scelta dello studente” 24 ore 3 CFU***

<b><u>Docente</u></b>	<b><u>Materia</u></b>	<b><u>periodo di attivazione</u></b>	<b><u>studenti interessati</u></b>
<b>Alessandretti Stefano</b>	Laboratorio di improvvisazione elettroacustica	gennaio - giugno	
<b>Benedetti Angelo</b>	Laboratorio di editing e montaggio audio e audio per il video” Laboratorio di ascolto della musica Elettroacustica	gennaio - marzo aprile - giugno	
<b>Cavalletti Carlo</b>	Laboratorio di ascolto Laboratorio Grandi interpreti di Chopin Laboratorio sulla scrittura	gennaio - aprile marzo - maggio giugno - luglio oppure settembre - ottobre	

  
*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**  
*"Francesco Morlacchi"*  
 Istituzione di Alta Cultura

<b>Ciacci Paolo</b>	Laboratorio banda	novembre - luglio	
<b>Cicillini Angelo</b>	Laboratorio d'orchestra d'archi	gennaio - giugno	
<b>De Rossi Re Fabrizio</b>	Laboratorio di Composizione e di Improvvisazione per la Popular Music	marzo - maggio	
<b>Di Carlo Linda Scaltriti Roberto</b>	Don Giovanni di W.A. Mozart	fine gennaio - aprile	canto accompagnatori pianistici
<b>Fraternali Marco</b>	Laboratorio di lettura estemporanea e trasposizione tonale	gennaio - fine giugno	pianoforte clavicembalo organo canto
<b>Lollini Leonardo</b>	Laboratorio di Musica d'insieme vocale e corale	novembre - maggio	
<b>Lucarelli Nicola</b>	Il flauto traverso storico	secondo semestre	flauto
<b>Moles Antonella</b>	Laboratorio Stabat Mater di Pergolesi	gennaio - aprile	
<b>Ortica Federico</b>	Laboratorio di Tecnologie e Tecniche del Live Set	settembre - ottobre	
<b>Perotti Lucio</b>	Ensemble di musica contemporanea	aprile - luglio	
<b>Pittavini Maria Grazia</b>	La vocalità nel repertorio contemporaneo per ensemble di voci femminili: David Lang	dicembre - aprile	canto



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**  
*"Francesco Morlacchi"*

Istituzione di Alta Cultura

<b>Saveri Gianluca</b>	Laboratorio dedicato al controllo ritmico esecutivo	gennaio - aprile	
<b>Sferra Fabrizio</b>	Tabula rasa, laboratorio di ricerca musicale	febbraio - maggio	
<b>Spada Massimo</b>	Laboratorio di consapevolezza artistica	dicembre - giugno	

Il Direttore  
F.to M. Luigi Ciuffa