

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

**VIOLINO**

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI**

*Discipline Interpretative      Caratterizzanti      CODI/06*

**I ANNUALITA'**

**PROGRAMMA D'ESAME**

Esecuzione di una Sonata per violino e basso continuo del '600 o '700 o di una Sonata del periodo classico per violino e pianoforte.

Esecuzione di due tempi tratti da una delle Sonate e Partite di J.S. Bach per violino solo, diversi da quelli presentati all'esame di ammissione.

Esecuzione di due tempi di un Concerto diversi da quelli presentati all'esame di ammissione.

Esecuzione di 3 studi fra 9 presentati dal candidato scelti tra quelli di J. Dont op. 35, P. Gaviniès, R. Kreutzer P. Locatelli, P. Rode (non più di 3 per autore), diversi da quelli presentati all'esame di ammissione.

**II ANNUALITA'**

**PROGRAMMA D'ESAME**

Esecuzione di due tempi tratti da una Sonata o Partita di J. S. Bach per violino solo, diversi da quelli presentati negli esami precedenti.

Esecuzione di un Capriccio di Paganini.

Esecuzione di un Concerto di W. A. Mozart scelto dal candidato.

Esecuzione di una Sonata di L. van Beethoven o di un autore del periodo romantico.

### **III ANNUALITA'**

#### **PROGRAMMA D'ESAME**

Esecuzione di una intera Partita di J. S. Bach per violino solo (se viene scelta la seconda non si richiede l'esecuzione della Ciaccona) o, in alternativa, il primo tempo e la Fuga di una Sonata o, in alternativa, la Ciaccona in re minore della seconda Partita.

Esecuzione del primo e secondo tempo di un Concerto per violino da Beethoven ai contemporanei.

Un brano virtuosistico per violino solo o per violino e pianoforte, o, in alternativa, un Capriccio di N. Paganini non presentato all'esame di Violino della seconda annualità.

Esecuzione di un importante brano per violino solo o violino e pianoforte dal '900 al contemporaneo.

#### **ESAME FINALE**

I candidati possono scegliere tra due modalità di esame finale:

1. Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 50 minuti
2. Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 30 minuti e presentazione e discussione di una tesi scritta.

*Conformemente al regolamento interno del Conservatorio, "il programma e la tesi in tre copie devono essere approvati dal Consiglio di Corso e consegnati alla Segreteria del Conservatorio almeno 20 giorni prima dell'esame." (cfr: art 6, comma 5 della guida didattica)*