



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**

*"Francesco Morlacchi"*

Istituzione di Alta Cultura

## **CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

### **VIOLINO**

#### **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI**

*Discipline Interpretative      Caratterizzanti      CODI/06*

#### **I ANNUALITA'**

##### **PROGRAMMA D'ESAME**

Programma da concordare con il docente della durata minima di 50 minuti, con obbligo di esecuzione di 2 Capricci di Paganini (diversi da quelli presentati in altri esami) e del primo tempo di uno dei seguenti Concerti: Brahms, Čajkovskij, Sibelius, Mendelssohn in mi minore, Beethoven, Prokof'ev, Wieniawski, Dvořák, Saint-Saëns.

#### **II ANNUALITA'**

##### **PROGRAMMA D'ESAME**

Programma da concordare con il docente della durata minima di 50 minuti, con obbligo di esecuzione di 2 Capricci di Paganini (diversi da quelli presentati in altri esami) e del secondo e terzo tempo del Concerto presentato nell'esame della prima annualità.

#### **ESAME FINALE**

I candidati possono scegliere tra due modalità di esame finale

1. Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 60 minuti
2. Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 40 minuti e presentazione e discussione di una tesi scritta.

*Conformemente al regolamento interno del Conservatorio, "il programma e la tesi in tre copie devono essere approvati dal Consiglio di Corso e consegnati alla Segreteria del Conservatorio almeno 20 giorni prima dell'esame." (cfr. art. 6, comma 5 della guida)*